

Repertoire Mignon Primus, Sopraan

Opera

Italiaans

Aria	Rol	Opera	Componist
Batti, batti O bel Masetto	Zerlina	<i>Don Giovanni</i>	W.A. Mozart
Vedrai Carino	Zerlina	<i>Don Giovanni</i>	W.A. Mozart
Deh vieni non tardar...	Susanna	<i>Le nozze di Figaro</i>	W.A. Mozart
Padre, Germani	Ilia	<i>Idomeneo</i>	W.A. Mozart
Lusingiere Zeffiretti	Ilia	<i>Idomeneo</i>	W.A. Mozart
Noi Donne Poverine	Sandrina	<i>La finta Giardiniera</i>	W.A. Mozart
<u>Hele rol</u>	Euridice	<i>L'Orfeo</i>	C. Monteverdi
O felice Drusilla	Drusilla	<i>L'Incoronazione di Poppea</i>	C. Monteverdi
Piangero	Cleopatra	<i>Giuglio Cesare</i>	G.F. Händel
Lascia ch'io pianga	Almirena	<i>Rinaldo</i>	G.F. Händel
V'adoro pupille	Cleopatra	<i>Giuglio Cesare</i>	G.F. Händel
Tu la mia stella sei	Cleopatra	<i>Giuglio Cesare</i>	G.F. Händel
Eccomi...O quante volte...	Guiglietta	<i>I Capuleti e Montecchi</i>	V. Bellini
Quel guardo il cavaliere	Norina	<i>Don Pasquale</i>	G. Donizetti
Della crudele Isotta	Adina	<i>L'Elisir d'amore</i>	G. Donizetti
Prendi, per me sei libero	Adina	<i>L'Elisir d'amore</i>	G. Donizetti
O mio babbino caro	Lauretta	<i>Gianni Schicchi</i>	G. Puccini

Un bel di vedremo..	Madame Butterfly	<i>Madame Butterfly</i>	G. Puccini
Quando m'en vo..	Musetta	<i>La Bohème</i>	G. Puccini
Ave Maria	Desdemona	<i>Otello</i>	G. Verdi
Saper vorreste	Oscar	<i>Un Ballo in Maschera</i>	G. Verdi
Volta la terrea	Oscar	<i>Un Ballo in Maschera</i>	G. Verdi

Duits

Aria	Rol	Opera	Componist
O wär ich schon mit dir vereint...	Marzelline	<i>Fidelio</i>	L. Von Beethoven
Ach, ich fühl's	Pamina	<i>Die Zauberflöte</i>	W.A. Mozart
<u>Hele rol</u>	Zerlina	<i>Fra Diavolo</i>	D. Aubert
Kommt ein schlanker Bursch...	Ännchen	<i>Der Freischütz</i>	C.M. von Weber
Ich schleiche bang und still herum		<i>Die Verschworenen</i>	F. Schubert
<u>Hele rol</u>	Gretel	<i>Hänsel und Gretel</i>	E. Hümperdinck
Mein Herr Marquis	Adele	<i>Der Fledermaus</i>	J. Strauss

Frans

Aria	Rol	Opera	Componist
Aria's Iphigénie	Iphigénie	<i>Iphigénie en Aulide</i>	C.W. von Gluck
<u>Hele rol</u>	Mopsa	<i>Le Jugement de Midas</i>	E. Grétry
Comme autrefois..	Leila	<i>Les Pêcheurs de perles</i>	G. Bizet
Je veux vivre	Guiglietta	<i>Romeo e Guiglietta</i>	V. Bellini
Il était un roi de Thulé	Marguerithe	<i>Faust</i>	C. Gounod
Ah, je ris (juwelenaria)	Marguerithe	<i>Faust</i>	C. Gounod
Adieu, notre petite table	Manon	<i>Manon</i>	J. Massenet
Obeissons, quand leur voix t' appelle..	Manon	<i>Manon</i>	J. Massenet
Elle a fui, la tourterelle	Antonia	<i>Les contes d' Hoffmann</i>	J. Offenbach
<u>Hele rol</u>	Lena	<i>La princesse jaune</i>	C. Saint-Saëns

Engels

Aria	Rol	Opera	Componist
<u>Hele rol</u>	Belinda	<i>Dido and Aeneas</i>	H. Purcell
As when the dove	Galathea	<i>Acis and Galathea</i>	G.F. Händel
Steal me	Laetitia	<i>The Old Maid and the Thief</i>	G.C. Menotti
No word from Tom	Ann Truelove	<i>The Rake's Progress</i>	I. Stravinsky
Injurious Hermia	Helena	<i>A Midsummer Nights Dream</i>	B. Britten

Operette/ Musical/ Muziek-theater

Aria	Rol	Opera	Componist
<u>Hele rol</u>	Laura	Der Bettelstudent	Millöcker
<u>Hele rol</u>	Annina	Eine Nacht in Venedig	Strauss
Barbara Song	Polly	<i>Die Dreigroschenoper</i>	K. Weill
Nanna's Lied	Lucy	<i>Die Dreigroschenoper</i>	K. Weill
Speak low		<i>One touch of Venus</i>	K. Weill
One life to live		<i>Lady in the dark</i>	K. Weill
<u>Hele rol</u>	Jenny	<i>Down in the Valley</i>	K. Weill
Ach, bedenken Sie, Herr Jacob Schmitt	Jenny	<i>Mahagonny</i>	K. Weill
Glitter and be gay	Cunegonde	<i>Candide</i>	L. Bernstein
Du sollst der Kaiser meiner Seele sein		<i>Der Favorit</i>	R. Stolz
Poor wandering one	Mabel	<i>Pirates of Penzance</i>	Gilbert & Sullivan
Meine Lippen sie küssen so heiß	Anita	<i>Giuditta</i>	F. Lehár

Duetten

Duet	Rol	Opera	Componist
Abends wenn ich schlafen geh	Gretel and Hänsel	<i>Hänsel und Gretel</i>	E. Hümperdinck
Brindisi	Violetta and Alfredo	<i>La Traviata</i>	G. Verdi
Parigi, o cara	Violetta and Alfredo	<i>La Traviata</i>	G. Verdi
Barcarolle	Niklausse and Giulietta	<i>Les contes d' Hoffmann</i>	J. Offenbach

Crudele, perche mi fai languire...	Susanna en de graaf	<i>Le nozze di Figaro</i>	W.A. Mozart
Brievenduet	Susanna en de gravin	<i>Le nozze di Figaro</i>	W.A. Mozart
Bei Männern welche Liebe fühlen...	Pamina en Papageno	<i>Die Zauberflöte</i>	W.A. Mozart
La ci darem la mano	Zerlina en Don Giovanni	<i>Don Giovanni</i>	W.A. Mozart
Ah, che tutta in un momento...	Fiordiligi en Dorabella	<i>Così fan tutte</i>	W.A. Mozart
Alle duetten	Adina and Nemorino	<i>L'Elisir d'Amore</i>	G. Donizetti
Kattenduet			G. Rossini
Niemand liebt dich so wie ich		<i>Paganini</i>	F. Lehár
Pellegrina rondinella	Annina en Caramello	Eine Nacht in Venedig	Strauss
Bloemenduet	Malika en Lakmé	<i>Lakmé</i>	Delibes
Eifersuchtsduet	Lucy en Polly	<i>Der Dreigroschenoper</i>	K. Weill
Zuhälterballade	Jenny en Macheath	<i>Der Dreigroschenoper</i>	K. Weill
Kersenduet	Suzel en Fritz	<i>L'Amico Fritz</i>	P. Mascagni
Urenduet	Rosalinde en Eisenstein	<i>Die Fledermaus</i>	J. Strauss

Terzetten

Terzet	Rol	Opera	Componist
Alle terzetten	Adina	<i>L'Elisir d' Amore</i>	G. Donizetti
Alle terzetten	Zerlina	<i>Fra Diavolo</i>	D. Aubert
Alle terzetten	Sandrina	<i>La finta guardiniera</i>	W.A. Mozart
Soave sia il vento	Fiordiligi	<i>Così fan tutte</i>	W.A. Mozart

Oratorium

Soprano soli

J.S. Bach	<ul style="list-style-type: none">- <i>Johannes Passion BWV 245</i>- <i>Matthäus Passion BWV 244</i>- <i>Markus Passion BWV 247</i>- <i>Magnificat Sopraan I + II</i>- <i>Weihnachtsoratorium</i>- <i>Hohe Messe</i>- <i>Diverse cantates</i>
J.S. Bach/ C. Gounod A. M. Bach	<ul style="list-style-type: none">- <i>Ave Maria</i>- <i>Bist du bei mir BWV 508</i>
R. Blackford	<ul style="list-style-type: none">- <i>Mirror of Perfection</i>
J. Brahms	<ul style="list-style-type: none">- <i>Ein deutsches Requiem Op. 45</i>
C. Caccini	<ul style="list-style-type: none">- <i>Ave Maria</i>
L. Cherubini	<ul style="list-style-type: none">- <i>Ave Maria</i>
G. Fauré	<ul style="list-style-type: none">- <i>Requiem</i>
G.F. Händel	<ul style="list-style-type: none">- <i>Israel in Egypt</i>- <i>Messiah</i>
J. Haydn	<ul style="list-style-type: none">- <i>Die Schöpfung</i>- <i>Die Jahreszeiten</i>
F. Mendelsohn-Bartoldy	<ul style="list-style-type: none">- <i>Elias</i>

C. Monteverdi	- <i>Mariavespers</i>
W.A. Mozart	Uit "Vesperae solennes de confessore K.339": - <i>Laudate Dominum</i> - <i>Requiem</i> - <i>Krönungsmesse</i> - <i>Mis c klein</i>
M. Reger	- <i>Mariä Wiegenlied</i>
G. Rossini	- <i>Petite Messe solonnelle</i>
F. Schubert	- <i>Messe in As, D 678</i> - <i>Ave Maria</i> Aus "Geistliche Arien": - <i>Totus in corde lanqueo</i> - <i>Offertorium D 136</i>
G. Verdi	- <i>La Vergini degli Angeli</i>
A. Vivaldi	- <i>Cantata per soprano e basso continuo, RV 651: 'Amor, hai vinto'</i>

Liederen

S. Barber	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sure on this shining night</i>, Op. 13, no. 3 (J. Agee) - <i>Nocturne</i> (F. Prokosch)
L. von Beethoven	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Nur wer die Sehnsucht kennt</i> (Lied der Mignon)
B. Britten	<p>Uit "Folksong arrangements" (Harfe und Gesang):</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>I. Lord, I married me a wife!</i> <i>II. She's like the swallow</i> <i>IV. Bonny at morn</i> <i>VIII. Bird Scarer's song</i>
H. Berlioz	<p>Uit "Les Nuits d'été" (Th. Gautier):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Villanelle</i>
J. Brahms	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Wir wandelten, wir zwei zusammen</i>, Op. 96, no.2 (G.F. Daumer) - <i>Liebestreu</i>, Op. 3, no. 1 (R. Reinick) - <i>Von Ewiger Liebe</i>, Op. 43, no. 1 (J. Wentzig) - <i>Sapphische Ode</i>, Op. 94, no. 4 (H. Schmidt) - <i>Wie melodien zieht es mir</i>, Op. 105, no. 1 (K. Groth) - <i>Immer Leiser wird mein Schlummer</i>, Op. 105, no. 2 (H. Lingg)
E. Chausson	<p>Poème de l' amour et la mer, op. 19 (M. Bouchor):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I. La fleur des eaux</i> - <i>II. La mort de l' amour</i> - <i>III. Le temps de lilas</i>
C. Debussy	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Clair de Lune</i> (P. Verlaine) - <i>Il pleure dans mon coeur</i> (A. Rimbaud)
H. Duparc	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Chanson Triste</i> (J. Lahor) - <i>Extase</i> (J. Lahor) - <i>L'invitation au voyage</i> (C. Baudelaire)
G. Fauré	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mai</i>, Op. 1, no. 2 (V. Hugo) - <i>Rêve d'Amour</i>, Op. 5, no. 2 (V. Hugo) - <i>Après un Rêve</i>, Op. 7, no. 1 (R. Bussine) - <i>Automne</i>, Op. 18, no. 3 (A. Silvestre)

G. Fauré	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mai, Op. 1, no. 2 (V. Hugo)</i> - <i>Rêve d'Amour, Op. 5, no. 2 (V. Hugo)</i> - <i>Après un Rêve, Op. 7, no. 1 (R. Bussine)</i> - <i>Automne, Op. 18, no. 3 (A. Silvestre)</i> - <i>Poème d'un jour: Adieu, Op. 21, no. 3 (C. Grandmougin)</i> - <i>Les Berceaux, Op. 23, no. 1 (S. Prudhomme)</i> - <i>Notre amour, Op. 23, no. 2 (A. Silvestre)</i> - <i>Chanson d'amour, Op. 27, no. 1 (A. Silvestre)</i> - <i>Les Roses d'Ispahan, Op. 39, no. 4 (Leconte de Lisle)</i> - <i>Clair de Lune, Op. 46, no. 2 (P. Verlaine)</i>
T. Greaves	<p>"A Garden of Weeds":</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Buttercup</i> - <i>Poppy</i> - <i>Thistle</i> - <i>Belladonna</i> - <i>Nettle</i>
E. Grieg	<p>Sechs Lieder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gruss, Op. 48, no.1 (H. Heine)</i> - <i>Dereinst, Gedanke mein, Op. 48, no. 2 (E. Geibel)</i> - <i>Lauf der Welt, OP. 48, no.3 (L. Uhland)</i> - <i>Die Nachtigall, Op. 48, no.4 (W. von der Vogelweide)</i> - <i>Zur Rozenzeit, Op. 48, no .5 (J. W. von Goethe)</i> - <i>Ein Traum Op. 48, no. 6 (F.M. Bodenstedt)</i>
C. Kreutzer	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Das Mühlrad</i>
G. Mahler	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Frühlingsmorgen</i> - <i>Ablosung im Sommer</i> - <i>Serenade</i> - <i>Starke Einbildungskraft</i>
C. MacFarren	<ul style="list-style-type: none"> - <i>A Widow Bird</i> - <i>Pack Clouds Away</i>
M. Moussorgsky	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Where are you, my little star? (N. Grekov)</i> - <i>Lullabay (A. Ostrovsky)</i>

M. Ravel	<p>“Cinq Melodies populaires grecques”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I. <i>Le reveil de mariee (S. Mallarme)</i> - II. <i>La-bas vers l' eglise</i> - III. <i>Quel galant</i> - IV. <i>Chanson des cueilleuses de lentisques</i> - V. <i>Tout gai!</i>
E. Satie	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La diva de l' Empire (D. Bonnaud)</i> - <i>Je te veux (H. Pacory)</i>
Albert Roussel	<p>Deux Poemes de Ronsard:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rossignol mon mignon</i> - <i>Ciel air et vents</i>
Mátyás Seiber	<p>Drei Morgensternlieder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Die Trichter</i> - <i>Das Knie</i> - <i>Das Nasobern</i>
F. Schubert	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Gretchen am Spinnrade, Op. 2 (J.W. von Goethe)</i> - <i>Erlkonig, Op. 1(J.W. von Goethe)</i> - <i>Heidenröslein (Goethe)</i> - <i>Die Forelle (Schubart)</i> - <i>Ave Maria: Ellens dritter Gesang (W. Scott)</i> - <i>Nur wer die Sehnsucht kennt (Lied der Mignon) (Goethe)</i> - <i>An die Musik (v. Schober)</i> - <i>Der Hirt auf dem Felsen (klarinet, piano und zang)</i> - <i>Romanze (klarinet, piano und zang)</i>
D. Shostakovic	<p>Aus 'Seven Poems of Alexander Blok', Op. 127:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>No.1 'Ophelia's song' (cello und sopraan)</i> - <i>No.3 'That troubled night...' (viool und sopraan)</i> <p>Uit: "Yiddish Folk-Poetry", Op. 79:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I. Lament over a dead child (alt und sopraan)</i> - <i>II. The loving mother (alt und sopraan)</i>

L. Spohr	Sechs Deutsche Lieder Op. 103: - <i>Sei still mein Herz</i> - <i>Zwiegesang</i> - <i>Sehnsucht</i> - <i>Wiegenlied</i> - <i>Das heimliche Lied</i> - <i>Wach auf</i>
R. Strauss	- <i>Zueignung, Op.10, no. 1 (H. van Gilm)</i> - <i>Die Nacht, Op.10, no. 3 (H. van Gilm)</i> - <i>Allerseelen, Op. 10 , no. 8 (J. Bernhoff)</i> - <i>Du meines Herzens Krönelein, Op. 21, no. 2 (F. Dahn)</i> - <i>Morgen!, Op. 27, no. 4 (H. Mackay)</i> - <i>Befreit, Op. 39, no. 4 (R. Dehmel)</i> - <i>Ich trage meine Minne</i>
P.I. Tchaikovsky	- <i>Do not believe my friend (Lied der Mignon), Op. 6, No.1</i> - <i>My friend, not a word now, Op. 6, no. 2</i> - <i>Why?, Op. 6, no. 5</i> - <i>None but the lonely heart, Op. 6, No. 6</i> - <i>Cradle song, Op. 16, no. 1</i> - <i>Why did I ever dream of you?, Op. 28, no. 3</i> - <i>The fearful moment, Op. 28, no. 6</i> - <i>The bride's lament, Op. 47, no. 7</i>

H. Wolf

- *Die Spröde (J.W. von Goethe)*
- *Die Bekehrte (J.W. von Goethe)*
- *Begegnung (E. Morike)*
- *Nimmersatte Liebe (E. Morike)*

Mignon Lieder:

- *Mignon I Heiss mich nicht reden (Goethe)*
- *Mignon II Nur wer die Sehnsucht kennt (Goethe)*
- *Mignon III So lasst mich scheinen (Goethe)*
- *Singet nicht in Trauertönen (Goethe)*
- *Mignon IV Kennst du das Land (Goethe)*

Musicalliederer / Muziektheater

Title	Composer
Surabaya Johnny	K. Weill
Le roi d'anquitaine...	K. Weill
Youkali	K. Weill
Le grand lustrucu	K. Weill
Je ne t' aime pas..	K. Weill
Je ne regrette rien..	C. Dumont
Mon manège à toi	N. Glanzberg
Sous le ciel de Paris	H. Giraud
Ich bin von Kopf bis Fuß..	F. Hollaender
Ich weiss nicht zu wem ich gehöre..	F. Hollaender
Ich laß mir meinen Körper...	F. Hollaender
Ich bin die fesche Lola	F. Hollaender
Sure on this shining night	S. Barber
Je te veux...	E. Satie
La diva de l'empire	E. Satie
La vie und rose	E. Piaff